

EINLEITUNG

I. RELIGION

1. Kulturtransfer Latein – Deutsch
2. Poetische Transponierung der Heilsgeschichte in der Biblepik
3. Deutsche Mystik als grenzüberschreitendes Kulturphänomen
4. Die Lichtmetaphorik im Fließenden Licht der Gottheit der Mechthild von Magdeburg
5. Totenkultur in der deutschen Literatur des Mittelalters . 56
6. Bibel in der mittelalterlichen Literatur mit Ausblick auf die Postmoderne

II. EROTIK

1. Der erotische Diskurs in der Literatur des deutschen Hochmittelalters
2. Liebeskonzepte in Minnesang und höfischer Klassik
3. Affektive Mystik als eigentümliches Kulturphänomen Europas

III. KRITIK

1. Anfänge der Literaturkritik
2. Kritische Suche nach neuen Wegen in der literarischen Textkultur des 11. und 12. Jahrhunderts 6 Inhaltsverzeichnis
3. Ältere deutsche Literatur in polnischer Übersetzung – Lücken und Schwierigkeiten
4. Gefährdete Zukunft der älteren deutschen Literatur in der polnischen Germanistik

BIBLIOGRAPHIE

Primärliteratur

Sekundärliteratur

Onlineressourcen

AUTORENREGISTER

REGISTER DER WERKE ANONYMER AUTOREN